

Online-Fortbildungsmodul am Sonnabend, dem 25.11.2023

Aktuelle Themen für jede Art von DaF-Unterricht

Leitthema: Ab auf die Bühne - Motivation für Sprachlernende, selbst zu präsentieren und auf der Bühne zu stehen

Die Fortbildung richtet sich an DaF-Lehrkräfte und vermittelt Impulse für einen modernen und motivierenden Deutsch-als-Fremdsprache-Unterricht auf allen Niveaustufen. DaF-Studierende sind auch willkommen.

Eine durchgängige Teilnahme ist Voraussetzung. Es gibt bis zu 30 Teilnehmende, die vorab informiert werden, ob sie teilnehmen können. Die Zoom-Raum-Zugangsdaten sind:

<https://us06web.zoom.us/j/8455532277?pwd=iy1NkTR0e5GvIL0qWBdSMDBwI8mtiY.1>

Meeting-ID: 845 5553 2277, Kenncode: DAGModul+

Man kann den ganzen Tag an der Fortbildung teilnehmen oder nur vormittags oder nur nachmittags. Nach **aktiver Teilnahme** wird ein **Zertifikat** mit Angabe der Fortbildungsstunden ausgestellt (PDF).

VORMITTAG

--- *alle Zeitangaben in u. a. deutscher, österreichischer und schweizerischer Zeit (= MEZ)* ---

Leitung: **Andreas Westhofen** (Düsseldorf)

9:00 - Begrüßung, Kennenlernen und Vorstellung des Programmablaufs
9:15 Uhr (Moderation: Andreas Westhofen)

9:15 - **Martin Herold** (DAG, Moderation)
10:45 Uhr Erfahrungsaustausch:
Präsentation auf der Bühne / Zur Wahrnehmung eigener „Auf-der-Bühne-Wirkung“

PAUSE

11:00 - **Maik Friedrichsen** (Lübeck)
12:00 Uhr Workshop:
Poetry Slam im DaF-Unterricht

12:00 - gründliche Ergebnissicherung zu den vorherigen Workshops (15-20 Minuten)
12:30 Uhr *und*
 Klärung offener Fragen / Organisatorisches / Vorbereitung der Evaluation
(Moderation: Andreas Westhofen)

anschließend **selbst-reflektierende Evaluation**

NACHMITTAG

--- alle Zeitangaben in u. a. deutscher (= mitteleuropäischer) Zeit ---

- 13:00 - Begrüßung, Kennenlernen und Vorstellung des Programmablaufs
13:15 Uhr inkl. Kurzbericht der Geschehnisse vom Vormittag
(Moderation: Andreas Westhofen)
- 13:15 - **Sprachpraxis in betreuten Kleingruppen (in Breakout-Räumen)**
13:55 Uhr mit Lehrenden/Sprach-Expert:innen aus deutschsprachigen Ländern
- zufällig zusammengesetzte Gruppen à 3 bis 5 Teilnehmende
- sprachliche Aktivierung zu vorab unbekanntem Themen
- schriftliche Sprach-Tipps der Lehrenden/Sprach-Expert:innen im Anschluss
(Ablauf-Organisation: Andreas Westhofen)
- 14:00 - **Lukas Groß** (Leipzig)
15:00 Uhr Workshop:
Rap als Bühne für Deutsch
- PAUSE
- 15:15 - **Friederike Krause** (aubiko e. V., Hamburg, www.aubiko.de)
16:15 Uhr Workshop:
Bühne und Aussprache
Ein gute Aussprache geht nicht durch den Kopf, sondern durchs Herz. Szenische Elemente, emotionale Sprache und das Versetzen in Rollen verleiht uns die Flügel, die wir brauchen um loszulassen und angstfrei zu sprechen. Wir werden uns zunächst auf einzelne Laute und deren Didaktisierung konzentrieren und dann dieses Wissen auf die Bühne bringen.
- 16:15 - kurze Ergebnissicherung zu den vorherigen Workshops (ca. 5 Minuten)
16:30 Uhr und
Klärung offener Fragen / Organisatorisches / Vorbereitung der Evaluation
(Moderation: Andreas Westhofen)
- anschließend **selbst-reflektierende Evaluation**

*Die Fortbildung wird vom Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland finanziert.
Die DAG wird zudem auch vom Land Schleswig-Holstein gefördert.*

D-23552 Lübeck, 24. November 2023 – he/aw (Änderungen vorbehalten)
DEUTSCHE AUSLANDSGESELLSCHAFT